

Керамика, 12-14 лет.



**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
ДЛЯ ЧЕМПИОНАТА
НА КУБОК ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО
РОБОТОТЕХНИКЕ 2025
по компетенции «Керамика»
для возрастных категорий 9-11**

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ	2
2. ФОРМА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:	2
3. ОБЩЕЕ ВРЕМЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ: 4Ч. 30М	2
4. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА	2
5. ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ НА КОНКУРСНОМ МЕСТЕ	5
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	6

1. ВВЕДЕНИЕ

- 1.1. Название и описание профессиональной компетенции.
- 1.1.1. Название профессиональной компетенции: «Керамика»
- 1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Изготовление скульптуры прототипа робота- животного в технике формовка из кома глины — это способ ручной лепки, при котором изделие формируется непосредственно из куска глины. При формовании из кома изделие лепится непосредственно из куска глины. Мелкие детали лепят отдельно и приклеивают к основной форме или вытягивают их из основного кома. Участники, имеют возможность декорировать свое изделие с помощью ангобов. Элементы декора должны способствовать раскрытию образа. Все конструктивные и декоративные дополнения участники проектируют и изготавливают самостоятельно.

2. ФОРМА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Индивидуальный конкурс.

3. ОБЩЕЕ ВРЕМЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ: 4 Ч. 30М.

4. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания является работа по изготовлению скульптуры прототипа робота-животного на подставке в техники формовка из куска глины с наклепами и фактурой.

Участники соревнований получают распечатку задания анималистического животного, глину, тряпочку для лепки, скалку, шило, шликер, стеки, инструменты для декорирования (ангоб) опираясь на полученные материалы, участнику необходимо выполнить эскиз на бумаге

прототипа робота-животного. Конкурсное задание имеет три модуля, которые выполняются на протяжении всего соревновательного времени.

Задание включает в себя изготовление анималистического животного на подставке. (Пример скульптуры будет у каждого свой)

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении изготовленного изделия, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. **Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.**

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка происходит согласно схеме оценивания.

4. Модули задания и необходимое время.

Таблица 1.

Наименование модуля		Соревновательный день	Время на модуль
1	Эскиз	С1	30 минут
2	Изготовления прототипа робота-животного на подставке из глины.	С1	3 часа
3	Доработка, декорирование ангобами.	С1	1 час

Модуль 1. Изготовление эскиза прототипа робота-животного на подставке.

Заданием 1 модуля является эскиз изделия на подставке.

Эскизы выдаются каждому участнику распечатанными на листе бумаги, необходимо доработать эскиз с учетом задания, анималистическая скульптура должна стать прототипом робота-животного, необходимо проявить технические и художественные компетенции в разработке эскиза.



Рис 1. Пример выданного

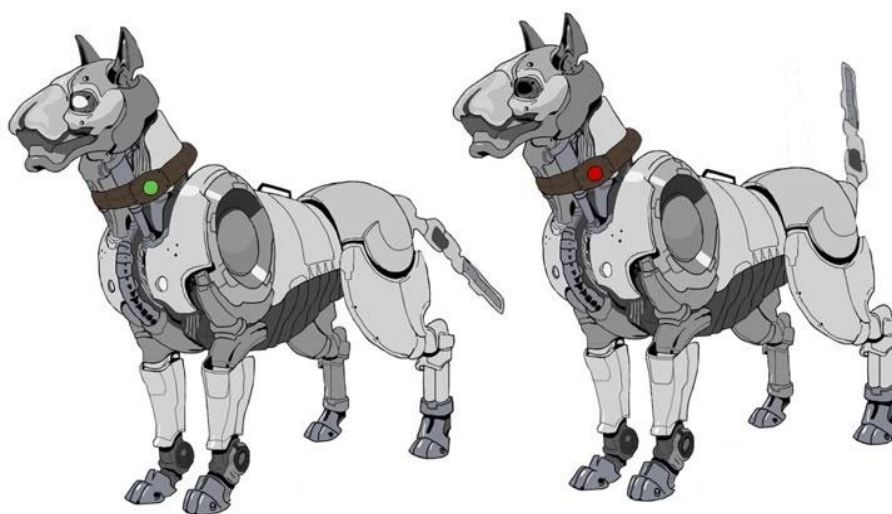


Рис 2. Пример готового эскиза.

Модуль 2. Изготовление скульптуры прототипа робота-животного на подставке.

Участникам предстоит изготовить скульптуру согласно эскизу из глины. Стеки и инструменты подбираются участниками самостоятельно в зависимости от творческого замысла образа скульптуры. Размеры изделия не больше 20*20 см.

Участники раскатывают пласт глины для подставки не менее 1 см с помощью скалки и направляющих для одинаковой толщины. Далее формируют на него изделие.

По окончании отведенного времени участники должны изготовить скульптуру на подставке и декором прототипа робота.

По завершении Модуля 1, участник обязан оповестить экспертов.

Использование инструментов и материалов допускается при соблюдении техники безопасности. В случае нарушений применяются штрафы в соответствии с системой штрафов.

Модуль 3. Доработка, декорирование ангобами.

Участникам на протяжении 1 час необходимо доработать изделие, нанести на него шерсть с помощью стека и задекорировать ангобами.

А также в течение 1 часов участникам предлагается внести конструктивные изменения, которые соответствуют образу скульптуры.

По окончании рабочего времени участник должен предоставить изделие в готовом виде.

По завершении Модуля 2 участник обязан оповестить экспертов.

Использование инструментов и материалов допускается при соблюдении техники безопасности. В случае нарушений применяются штрафы в соответствии с системой штрафов.

При невыполнении вышеуказанных условий модуль не оценивается.

5. ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ НА КОНКУРСНОМ МЕСТЕ

1. Скалка.
2. Коврик для лепки 2 шт.
3. Глина.
4. Стеки.
5. Линейка.
6. Ангобы.
7. Губка.
8. Баночка для воды.
9. Кисти.
10. Шликер.
11. Палитра.
12. Тряпочка.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов таблица 2. Общее количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 55.

Таблица 2.

Модуль	Критерии оценки	ОЦЕНКА	
		Судейство	Общая
1	Эскиз прототипа		5
2	Изготовление анималистической скульптуры на подставке.		30
3	Доработка, декорирование ангобами.		10
4	Соответствие предлагаемого примера скульптуры		10