**Санкт – Петербургское государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«Малоохтинский колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**  на заседании Педагогического совета  СПБ ГБПОУ  «Малоохтинский колледж»  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2020 г | **УТВЕРЖДАЮ**  Председатель Педагогического совета  директор СПБ ГБПОУ  «Малоохтинский колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.М.Безубяк/  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2020 года №\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Малоохтинский грамотей»

на 2020 -2021 учебный год

Направление Общеинтеллектуальное

для учащихся 9-х классов

1 час в неделю (всего 36 часов)

Автор-составитель:

Учитель Сулоева Л.А.

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc20492968)

[Основное содержание 11](#_Toc20492969)

[Требования к уровню подготовки обучающихся 19](#_Toc20492970)

[Содержание программы элективного курса 25](#_Toc20492971)

[Содержание изучаемого курса 26](#_Toc20492972)

[Учебно-тематическое планирование 40](#_Toc20492973)

[Литература 46](#_Toc20492974)

[Примерный вариант итоговой работы 48](#_Toc20492975)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по Математике для 9 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
3. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями на 01 февраля 2012 года).
6. Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующие основные общеобразовательные программы на 2015-2016 учебный год» (Приложение к письму Комитета по образования Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2059/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».

**Цель программы:** расширить, углубить и закрепить у школьников знания по стилистике, культуре речи, показать учащимся, что овладение речевыми нормами позволит быть успешным в любой коммуникативной ситуации.

**Задачи программы:**

**- с**формировать языковую интуицию, необходимую для речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности и осознанности речевой деятельности, для расширения словарного запаса учащихся, более полного овладения грамматическим строем русского языка, овладения системой стилистических разновидностей речи, овладения нормами языка;

- способствовать овладению навыками чтения и письма с целью его понимания и преобразования, для передачи информации и общения, для анализа художественного текста с учетом реальных потребностей и интересов в общении и познании;

- ориентировать на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и социокультурным опытом учащихся;

 - сформировать знания работы с текстом, которые могут быть применимы в рамках образовательного процесса разных предметных плоскостей;

-  создавать условия для саморазвития и самосовершенствования личности школьника путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта по написанию текста;

- формировать целостное представление о мире, взаимосвязях его частей, пересекающихся в  одном предмете или сочетающихся в нем, постижение противоречивости и многообразия мира в деятельности.

***знания:***

* о истории русского языка;
* о древнерусском языке, русском алфавите.

***умения:***

* работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
* участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

#### Личностные результаты

* умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Мета предметные результаты**

***Регулятивные УУД***:

* высказывать предположения на основе наблюдений;
* формулировать тему, проблему урока; искать пути её решения;
* соотносить цели и результаты своей деятельности; определять степень успешности работы,
* осуществлять самопроверку письменных текстов.

***Познавательные УУД***:

* выделять главное, свёртывать информацию до ключевыхпонятий;
* искать пути решения проблемы, строить логически обоснованные рассуждения;
* группировать слова по самостоятельно выбранным основаниям.

***Коммуникативные УУД***:

* планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдать правила речевого поведения;
* уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других,
* быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты**

* извлекать, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (в ключевые слова, алгоритм, схему);
* анализировать, сравнивать, устанавливать закономерности, делать выводы;
* создавать тексты разных жанров;
* анализировать текст;
* редактировать текст;
* извлекать информацию из различных источников и обрабатывать ее;
* оперировать средствами художественной выразительности;
* выстраивать развернутый ответ, приводить аргументы;
* создавать исследовательский проект.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2.1. Объем внеурочной деятельности и виды работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид внеурочной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная внеурочная нагрузка (всего)** | *36* |
| **Обязательная аудиторная внеурочная нагрузка (всего)** | *-* |
| в том числе: лекций | *-* |
| практические занятия в дистанционной форме | *34* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *-* |
| *Итоговое занятие (защита проекта)* | *2* |

**2.2. Тематический план и содержание внеурочной деятельности**

**(работа над проектом), (дистанционная форма)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)*(если предусмотрены)*** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | ***Введение*** | Цели и задачи внеучебной деятельности (работа над проектом) |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Определение формы проекта | 4 |  |
| 1 | **Тема 1. Требования к подготовке проекта.** | Типы и виды проектов. |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Определение актуальности темы, проблемы | 4 |  |
| 2 | **Тема 2. Подготовительная работа.** | Требования к выбору темы проекта. |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Формулировка темы и цели проекта. | 4 |  |
| 3 | **Тема 3. Планирование.** | Информация, ее виды. Изучение источников информации. |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Изучение литературы по теме. | 4 |  |
| 4 | **Тема 4. Методы работы с источником информации.** | Виды источников информации. Способы сбора и анализа информации. Интернет-библиотеки. |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Поиск информации в Интернете.  Работа с Интернет-библиотеками. Составление плана проекта. | 4 |  |
| 7 | **Тема 5. Требования к оформлению и защите проекта.** | Требования к оформлению отчета. Требования к оформлению презентации. Оформление библиографического списка. |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Работа с текстом в Microsoft Office Word. Создание презентации в Power Point. Создание библиографического списка. | 4 |  |
| 8 | **Тема 6. Защита проекта** | **Самостоятельная работа**  Составление письменного отчета.  Оформление слайдов в программе PowerPoint.  Составление выступления по проекту | 6 |  |
| Итоговое занятие по внеучебной деятельности (защита проекта) | | | 2 |  |
|  | **ИТОГО** |  | **36** |  |

**3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ**

**3.1 Задание**

1. Определить и расписать актуальность темы своего проекта.

2. Разработать паспорт проекта.

3. Согласно своей теме и рекомендациям к выполнению исследования, разработать подробный план исследования.

4. Работа с информационными источниками.

5. Разработка документации проекта.

**3.2Требование к составлению проекта:**

Паспорт проекта должен содержать:

1) Название проекта.

2) ФИО автора проекта.

3) ФИО руководителя проекта.

4) Курс или кружок, в рамках которого проводится работа по проекту.

5) Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный).

6) Цель проекта.

7) Задачи проекта.

8) Аннотация (актуальность проекта, значимость, личностная ориентация, кратко - содержание).

9) Предполагаемые продукт(ы) проекта.

Содержание проекта должно включать:

I. Введение

Актуальность проекта…………………………………………….…….….….

Цель и задачи проекта…………………………………………….……..….…

**II**.Планирование работы…………………………………………..………

III. Реализация проекта………………………………………………..…….….

IV. Заключение………………………………………………………………….

V. Литература……………………………………………………………..…….

VI. Приложение…..……………………………………………………………..

**3.3 Порядок оформления проекта**

**Реферат**

Проект не должен превышать объём 10 стр. машинописного текста.

Проект выполняется на белой бумаге формата А4. На каждой странице должны быть оставлены поля. Каждый раздел проекта следует начинать с нового листа. Все листы должны быть пронумерованы, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. На титульном листе, задании страницы не ставят, но в общую нумерацию включают. Список литературы, использованной при выполнении работы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ.

**Презентация**

Проект не должен превышать объём 15 слайдов.

Примерное содержание презентации:

**1 слайд**

1) Название проекта.

2) ФИО автора проекта.

3) ФИО руководителя проекта.

4) курс или кружок, в рамках которого проводится работа по проекту.

5) Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой).

**2 слайд**

6) Цель проекта.

7) Задачи проекта.

**3 слайд**

8) Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко - содержание).

**4-14 слайды**

9) Предполагаемые продукт(ы) проекта.

**15 слайд**

10) Список литературы и информационных источников

**4. ТЕМЫ ПРОЕКТОВ**

**Распределение тем в 9 классе**

***Тема №1. «Почему мы так говорим?»:***

* Акимов Владислав
* Берегуля Даниил
* Булавкин Михаил
* Дехтярь Артём
* Евдокимов Андрей

**Рекомендации к выполнению проекта.**

У каждой темы должна быть актуальность!!! То есть почему Ваше исследование важно на сегодняшний момент, чем оно может быть полезно!!!

Внимание, вам даны лишь рекомендации для помощи в составлении проекта. Если Вы хотите использовать какой-то другой план или другое направление исследование заданной темы – это Ваше право.

**План работы**

Рассказать об особенностях и этапах создания и формирования русского языка. Рассказать об исконно русских словах и как их распознать в речи. Рассказать об интернационализмах. Обобщить все: значимость русского языка в России и мире.

***Тема №2. «Что я знаю о диалектах?»:***

* Иванов Денис
* Игнатьев Андрей
* Кисурин Александр
* Конопелько Александр

**Рекомендации к выполнению проекта.**

У каждой темы должна быть актуальность!!! То есть почему Ваше исследование важно на сегодняшний момент, чем оно может быть полезно!!!

Внимание, вам даны лишь рекомендации для помощи в составлении проекта. Если Вы хотите использовать какой-то другой план или другое направление исследование заданной темы – это Ваше право.

**План работы**

Рассказать, что Вы знаете о диалектах, дать определение. Привести и рассмотреть примеры диалектов разных области России. Почему диалекты возникают. Какую роль играют в современном русском языке.

***Тема №3. «Какой ты, звательный падеж?»***

* Косенков Никита
* Мартынов Денис
* Мишелевич Виктор
* Печников Егор

**Рекомендации к выполнению проекта.**

У каждой темы должна быть актуальность!!! То есть почему Ваше исследование важно на сегодняшний момент, чем оно может быть полезно!!!

Внимание, вам даны лишь рекомендации для помощи в составлении проекта. Если Вы хотите использовать какой-то другой план или другое направление исследование заданной темы – это Ваше право.

**План работы**

Рассказать о значении звательного падежа в русском языке повторить **падежи** имён существительных; познакомить со **звательным** **падежом** как грамматической категорией; со **звательной** интонацией обращения; его эмоциональной окраской; повторить знаки препинания при обращении. Показать взаимосвязь исторической грамматики на примере сопоставления материала тем “Обращение” и “**Звательный** **падеж**”; развить умение произносить обращение с особой **звательной** интонацией

***Тема №4. «Что я знаю о средствах художественной выразительности***

***русского языка?»:***

* Покотило Владислав
* Пухлов Даниил
* Рухая Артем
* Семёнов Артем

**Рекомендации к выполнению проекта.**

У каждой темы должна быть актуальность!!! То есть почему Ваше исследование важно на сегодняшний момент, чем оно может быть полезно!!!

Внимание, вам даны лишь рекомендации для помощи в составлении проекта. Если Вы хотите использовать какой-то другой план или другое направление исследование заданной темы – это Ваше право.

**План работы**

Что такое средства художественной выразительности? Найти и привести примеры из разных художественных или публицистических текстах. Сравнить текст с СХВ и текст без СХВ. Какой текст наиболее информативен, богат, интересен читателю (тексты должны быть схожи по содержанию). Зачем СХВ нужны в современном русском языке, на Ваш взгляд? В как х стилях текста используются?

***Тема №5. «Будем знакомы, или тайна моего имени»:***

* Серов Дмитрий
* Скворцов Максим
* Суслов Андрей
* Тихомиров Антон

**Рекомендации к выполнению проекта.**

У каждой темы должна быть актуальность!!! То есть почему Ваше исследование важно на сегодняшний момент, чем оно может быть полезно!!!

Внимание, вам даны лишь рекомендации для помощи в составлении проекта. Если Вы хотите использовать какой-то другой план или другое направление исследование заданной темы – это Ваше право.

**План работы**

Рассказать о значении и происхождении имён в целом. Дать определение понятию Семантика имени и рассказать как связано с русским языком. Найти и рассказать значение и происхождение своего имени и фамилии. Дать характеристику по совпадениям значений и реальности, на Ваш взгляд. Используются ли сейчас те же принципы при создании имени, что и раньше.

***Тема №6. «Зри в корень»:***

* Фадеев Артем
* Холодов Сергей
* Шелюто Александр
* Шугаев Амир

**Рекомендации к выполнению проекта.**

У каждой темы должна быть актуальность!!! То есть почему Ваше исследование важно на сегодняшний момент, чем оно может быть полезно!!!

Внимание, вам даны лишь рекомендации для помощи в составлении проекта. Если Вы хотите использовать какой-то другой план или другое направление исследование заданной темы – это Ваше право.

**План работы**

Что такое корень, его важность в составе слова, как работает словообразование, и какую роль в нем играет корень. Всегда ли корень в слове один? Рассказать об образовании слов, методов сложения и сращения, рассказать в чем разница, и что происходит с корнем.

**5. ЛИТЕРАТУРА и ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ**

**Интернет-ресурсы:**

1. Издательство Бином. Внеурочная деятельность <https://lbz.ru/books/1073/>
2. [www.vernadsky.dnttm.ru](http://www.vernadsky.dnttm.ru/) — сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. Русская и английская версии. Публикуются нормативные документы по конкурсу, рекомендации по участию в нем, детские исследовательские работы. Организована система on-line регистрации рецензентов, каждый посетитель сайта может написать отзыв или рецензию на выбранную работу. До 300 посещений в день во время чтений им. В. И. Вернадского.
3. [www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru) — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». Публикуются основные материалы проекта, избранные тексты, информация по подписке. 40 посещений в день.
4. [www.konkurs.dnttm.ru](http://www.konkurs.dnttm.ru) — обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр. Организовано on-line размещение нормативных документов по конкурсам от всех желающих. До 50 посещений в день.
5. [www.subscribe.dnttm.ru](http://www.subscribe.dnttm.ru) — рассылка новостей и информации по разнообразным проблемам и мероприятиям рамках работы системы исследовательской деятельности учащихся (в разработке).
6. Словарь терминов по научно-исследовательской работе http://idschool225.narod.ru/slovar.htm
7. Степаненкова, В.М. Язык и стиль научной работы [Электронный ресурс] http://www.stepanenkova.ru/informaciya/a\_student\_scientific\_work\_2/
8. Чуранов, В. Эффективный поиск информации для ведения научной деятельности [Электронный ресурс] / В. Чуранов, А. Чуранов. – Режим доступа: http://www.aselibrary.ru/digital\_resources/journal/irr/2007/number\_3/number\_3\_4/number\_3\_4566/.
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/
10. http://www.aselibrary.ru/digital\_resources/journal/irr/2007/number\_3/number\_3\_4/number\_3\_4566/.
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/