

Особенности презентационного материала

- 1. Презентация – это не статья и не книга!**
- 2. Презентация – это шпаргалка:**
 - лаконичность: минимум текста и максимум смысла;
 - короткие и ёмкие предложения;
 - структурированный материал.
- 3. Идеальный материал для слайда:**
 - списки;
 - графики;
 - таблицы;
 - диаграммы;
 - рисунки, фото.



Стилистическое единство слайдов

1. Подложка, шаблон.
2. Заголовок, колонтитулы, нумерация.
3. Шрифт – *тип*, кегль, **цвет**.

Не экономьте пиксели!!!

4. Оформление текста.
5. Однообразие в выделении ***ключевых*** слов.
6. Правила оформления списков.

1. Подложка, шаблон

1. Готовые шаблоны для слайдов:
 - опасность повторения;
 - «отъем» пространства.
2. Идеальный фон – белый или «холодные» пастельные тона: светло-серый, голубой, ...
Нежелательно: розовый, бежевый, желтый.
3. Цветовая гамма слайдов: приглушаем излишнюю пестроту.
4. Проектор в аудитории ≠ кинозал IMAX...

Цветопередача монитора и проектора – разная!

Пожалейте зрителей!

«Серьезное» мероприятие

Доклад перед официальными лицами

Длинное выступление (более 25 минут)

Лекция

- 3 основных цвета палитры:
 - «скучный» белый (светлый) фон;
 - контрастные черные буквы;
 - заголовков (темный, яркий).
- Выдержанная цветовая гамма.
- Строгий стиль презентации.
- Шаблон не должен отвлекать внимание!

3. Подбор шрифтов

Шрифт:

тип,

кегель,

цвет,

эффекты.



Шрифты без «засечек»:

Arial, Calibri, Candara, Corbel, Tahoma

Шрифты с «засечками»:

Times, Batang, Courier, Simsu

Дизайн презентации

1. Единый стиль оформления для всех лекций курса.
2. Акцент – на материал, а не на «красивость».
3. 3 цвета (основных):
 - «скучный» белый (светлый) фон;
 - контрастные черные буквы;
 - заголовков (темный, яркий).
4. Крупный читабельный шрифт без «засечек».
5. Заголовки и нумерация слайдов – нужны.
6. Колонтитулом можно пренебречь.

Особенности презентации

1. Презентация – это шпаргалка:
 - минимум текста и максимум смысла;
 - короткие ёмкие предложения;
 - плотный, упругий, концентрированный текст.
2. Презентация позволяет говорить с аудиторией свободно и своими словами – без конспекта.
3. Не надо втискивать на экран все возможное – для объяснений и подробностей есть лектор.
4. Презентация помогает менять виды деятельности:
послушали – посмотрели – записали – обсудили ..

Смотрим на слайды глазами зрителей!

Задние ряды

Плохое зрение

Старый проектор

Яркое освещение в зале

Не экономьте пиксели!!!

Сороковой шрифт

Тридцать второй шрифт

Двадцать восьмой шрифт

Двадцатый шрифт

5. Однообразие в выделении ключевых слов

Кегль

Цвет

Подчеркивание

Курсив

Полужирный шрифт

Другой шрифт

Комбинация разных *вариантов...*

Красный цвет – предупреждение, опасность!

6. Правила оформления списков

Нумерованный – если в списке важен порядок пунктов.

Маркированный – если порядок перечисления не важен.

Используем
в презентации
однотипные маркеры.

Овощи:

- Огурец.
- Тыква.
- Кабачок.

Фрукты:

- вишня;
- слива;
- персик.

Ягоды:

1. Малина.
2. Ежевика.
3. Смородина.

Грибы:

- 1) опята;
- 2) маслята;
- 3) волнушки.

Пример коррекции списка - 2

Направления работы:

1. Объединение профессорско-преподавательского, научно-инженерного и учебно-вспомогательного персонала.
2. Объединение материально-технических ресурсов подразделений Университета.
3. Совместно провести фундаментальные, поисковые и опытно-конструкторские работы.

Пример коррекции списка - 3

Направления работы:

- 1. Объединение** профессорско-преподавательского, научно-инженерного и учебно-вспомогательного персонала.
- 2. Объединение** материально-технических ресурсов подразделений Университета.
- 3. Проведение** совместных фундаментальных, поисковых и опытно-конструкторских работ.

НЕ приветствуются:

1. Эксперименты с цветовой гаммой фона и текста.
2. Витиеватые «нечитабельные» шрифты.
3. Ауди-эффекты: Пиу-пиу, Вжжжжж!
4. Анимация и затейливые эффекты.
5. Сплошной текст на слайде.
6. Разнородная, не связанная между собой информация на слайде.
7. Информационно-пресыщенные слайды.

Презентация: текст

1. Короткие, ёмкие предложения.
2. Используем аббревиатуры: РФ, УГАТУ, ДВС, ...
3. Укорачиваем словосочетания:
очень большой – огромный
хотим сделать предложение – предлагаем
4. Короткие абзацы.
 - В абзаце - одна главная мысль.
 - Новая мысль - новый абзац.

Презентация: текст

6. Глаголы придают тексту динамику и усиливают содержание.

Настоящее время глагола улучшает стиль:

принтер будет делать 100 копий в минуту

принтер печатает 100 копий в минуту

7. Орфография и пунктуация – проверяем текст в Word: зеленое и красное подчеркивание.

8. Отслеживаем: пробелы, выравнивание текста, пунктуацию, и т.д.

Презентация: текст

9. Избегаем:

- ведь, даже, сперва, *так как*, потому что, *наверное*, то есть, *все-таки*, который, ...;
- громоздких причастных и деепричастных оборотов, сложноподчиненных предложений;
- обилия предлогов, наречий, прилагательных;
- сослагательного наклонения, «бы».

 <p>ВЫ БУДЕТЕ ЧАСТО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ФУНКЦИЕЙ X</p>	 <p>НАШ ТОВАР ОБЛАДАЕТ ФУНКЦИЕЙ X</p>
 <p>Неправильно</p>	 <p>Правильно</p>

Работа с текстом: сокращаем выражения

Целый ряд	много
В данный момент времени	сейчас
Прийти к пониманию	понять
Несмотря на тот факт, что	хотя
Благодаря тому факту, что	потому что
С целью	для
Высказаться за одобрение	одобрить
Придерживаться того мнения, что	считать, думать
С того времени, как	с
Принять к рассмотрению	рассматривать
До того времени, как	до
За исключением	кроме
Представляется, что	похоже

Работа над текстом: многобукаф

Дополнительно разработан двухслойный вариант лопатки, преимущества которого - отсутствие необходимости использования антидиффузионного покрытия, что позволяет упростить процесс диффузионной сварки и повысить качество готовой продукции, оптимизация жёсткости пера в различных направлениях при проектировании, уменьшение числа деталей и, как следствие, отсутствие дефектов среднего листа при СПФ (утонения, разрывы).

Работа над текстом: многобукаф

Разработан двухслойный вариант лопатки без антидиффузионного покрытия:

- *упрощен* процесс диффузионной сварки;
- *повышено* качество готовой продукции;
- *оптимизирована* жёсткость пера (в различных направлениях при проектировании);
- *уменьшено* число деталей;
- *исчезли* дефекты среднего листа при СПФ (утонения, разрывы).