**Борис Пастернак. Материал рассчитан на 1 академический час (1 урока)**

1. Законспектировать лекционный материал (биография поэта). 2 варианта выполнения на выбор: письменно в тетради либо презентация в Power Point.
2. Анализ одного стихотворения: «Гамлет» или «Февраль». Задание выполняется либо письменно в тетради, либо документом в WORD.

**Методические указания к проведению анализа стихотворения**

Ниже приведен пример анализа стихотворения, с комментариями. Анализ выполняем по образу и подобию этого примера.

1.История создания: время написания (год)

При наличии достаточной информации (Интернет, учебники, справочники, энциклопедии) осветить события в жизни государства и поэта, отражённые в стихотворении.

2. Идейное содержание:

* Тема (о чём говорится)

Выписать из стихотворения 2-4 строчки, где отражена тема, т.е. рассказывается о чём- либо или о ком- либо или описывается что- либо или кто- либо, прокомментировать выписанные строчки.

* Идея (главная мысль)

Выписать из стихотворения 2-4 строчки, где отражена идея, т.е. с какой целью (для чего? почему?) автор затрагивает эту проблем, прокомментировать выписанные строчки.

* Образ лирического героя

Описать человека, который передаёт нам всё, что видит, слышит, чувствует: внешний и внутренний мир, звуки природы или музыки, разнообразные чувства или эмоции – и передаёт это читателю, формирует отношение к происходящему. Приведите в своём рассказе строки (примеры) из стихотворения. Лирический герой – главное действующее лицо в стихотворении, которое присутствует в каждом поэтическом произведении. Лирический герой – это не автор!

3. Художественные особенности стихотворения:

Выписать примеры всех употреблённых автором изобразительно – выразительных средств.

4. Идейно - художественный смысл стихотворения

Сделать общий вывод о впечатлении, произведённом лирическим произведением, об актуальности темы и идеи.

Ссылка на лекционный материал по биографии поэта:

https://www.culture.ru/persons/9531/boris-pasternak