**Тема: Текст и его структура**  3 часа

Лекция№**1**

Задания

1. Ознакомьтесь самостоятельно в любом доступном источнике (интернет, учебник, методичка и др.) с понятиями:

* Текст
* Основные признаки текста
* Тема
* Цепная и параллельная связь предложений
* Абзац
* Микротема и микротекст

1. Сделайте краткий конспект этих понятий.
2. Повторите типы речи: повествование, описание, рассуждение. Коротко внесите в конспект определение этих типов речи.
3. Прочитайте текст. Проанализируйте виды и средства связи между частями текста в от­рывке из романа Л. Толстого «Война и мир».  
      
   К десяти часам уже человек двадцать унесли с батареи; два орудия были разбиты, чаще и чаще на батарею попадали снаряды и залетали, жужжа и свистя, дальние пули. Но люди, бывшие на батарее, как будто не замечали этого; со всех сторон слышался весёлый говор и шутки. <...>  
   Пьер замечал, как после каждого попавшего ядра, по­сле каждой потери всё более и более разгоралось общее оживление.  
   Как из придвигающейся грозовой тучи, чаще и чаще, светлее и светлее вспыхивали на лицах всех этих людей (как бы в отпор совершающегося) молнии скрытого, раз­горающегося огня.  
   Пьер не смотрел вперёд на поле сражения и не интересо­вался знать о том, что там делалось: он весь был поглощён в созерцание этого, всё более и более разгорающегося огня, ко­торый точно так же (он чувствовал) разгорается и в его душе.  
   В десять часов пехотные солдаты, бывшие впереди ба­тареи в кустах и по речке Каменке, отступили. С батареи видно было, как они пробегали назад мимо неё, неся на ружьях раненых. Какой-то генерал со свитой вошёл на курган и, поговорив с полковником, сердито посмотрев на Пьера, сошёл опять вниз, приказав прикрытию пехоты, стоявшему позади батареи, лечь, чтобы менее подвергаться выстрелам. Вслед за этим в рядах пехоты, правее батареи, послышался барабан, командные крики, и с батареи видно было, как ряды пехоты двинулись вперёд. <...>  
   Через несколько минут толпы раненых и носилок про­шли оттуда. На батарею всё чаще стали попадать снаря­ды. Несколько человек лежали неубранные. Около пушек хлопотливее и оживлённее двигались солдаты. Никто уже не обращал внимания на Пьера. Раза два на него сердито крикнули за то, что он был на дороге. Старший офицер, с нахмуренным лицом, большими, быстрыми шагами пере­ходил от одного орудия к другому. Молоденький офицерик, ещё больше разрумянившись, ещё старательнее командо­вал солдатами. Солдаты подавали заряды, поворачивались, заряжали и делали своё дело с напряжённым щегольством. Они на ходу подпрыгивали, как на пружинах.  
   Грозовая туча надвинулась, и ярко во всех лицах горел тот огонь, за разгоранием которого следил Пьер.
4. Задания по тексту:

а.    В 1-м абзаце найдите все глаголы-сказуемые. В какой форме они употреблены, что общего в их форме и какую это играет роль для связи между предложениями в тексте? Как называется этот способ связи?  
б.    Сохраняется ли этот способ связи предложений в следующем абзаце? Подтвердите свой вывод.  
в.    Какие ещё средства связи между предложениями и абзацами используются в этом тексте? Прочитайте внимательно текст и подумайте.  
г.    Проследите, как в тексте подчёркивается единство темы: ход времени и нарастание события. Найдите и выпишите такие слова-связки.

6. Прочитайте текст. Проанализируйте строение нескольких абзацев из главы романа И. Тургенева «Отцы и дети».   
Базарову становилось хуже с каждым часом; болезнь при­няла быстрый ход, что обыкновенно случается при хирургиче­ских отравах. Он ещё не потерял памяти и понимал, что ему говорили; он ещё боролся. «Не хочу бредить, — шептал он, сжимая кулаки, — что за вздор!» И тут же говорил: «Ну. Из восьми вычесть десять, сколько выйдет?» Василий Иванович ходил как помешанный, предлагал то одно средство, то другое и только делал, что покрывал сыну ноги. «Обернуть в холод­ные простыни... рвотное... горчишники к желудку... кровопу­скание», — говорил он с напряжением. Доктор, которого он умолил остаться, ему поддакивал, поил больного лимонадом, а для себя просил то трубочки, то «укрепляющего-согреваю­щего», то есть водки. Арина Власьевна сидела на низенькой скамеечке возле двери и только по временам уходила молиться; несколько дней тому назад туалетное зеркальце выскользнуло у ней из рук и разбилось, а это она всегда считала худым предзнаменованием; сама Анфисушка ничего не умела сказать ей. Тимофеич отправился к Одинцовой.  
Ночь была нехороша для Базарова... Жёсткий жар его мучил. К утру ему полегчало. Он попросил, чтоб Арина Власьевна его причесала, поцеловал у ней руку и выпил глотка два чаю. Василий Иванович оживился немного. <...>  
Перемена к лучшему продолжалась недолго. Приступы болезни возобновились. Василий Иванович сидел подле Ба­зарова. Казалось, какая-то особенная мука терзала старика. Он несколько раз собирался говорить — и не мог.  
   
7. Задания по тексту:

а. Проверьте, сохраняется ли логическая связь между абзацными зачинами данного текста. б. Найдите абзацный зачин и комментирующую часть в каждом из приведённых ниже абзацев. Зафиксируйте это в конспекте.

Фото, скан или копию конспекта пришлите на электронный адрес преподавателя (текст должен быть разборчивым)

[ib1978@yandex.ru](mailto:ib1978@yandex.ru)

В теме письма укажите Ваши фамилию, имя, номер группы и номер лекции