**Памятка**

• Объем изложения – не менее 70 слов.

• При первом прослушивании текста не записывайте всё подряд. Сначала важно понять, какая информация главная, а какая – второстепенная; определить основную тему и микротемы; выписать ключевые слова.

• Оставляйте **интервалы между строками** в черновике: это даст вам возможность в процессе редактирования (или прослушивания текста второй раз) вставлять слова, словосочетания и даже предложения.

• Обратите внимание на **фактическую сторону**: даты, имена, фамилии, время и место действия.

• При редактировании постарайтесь **избавиться от тяжеловесных предложений**. В процессе редактирования можно спокойно обдумать, как из одной длинной фразы сделать две покороче или вообще убрать какие-то слова, оказавшиеся лишними.

• Количество абзацев в сжатом изложении (**ТРИ!**) должно соответствовать количеству микротем исходного текста. Читая экзаменационную работу, эксперт устанавливает соответствие содержания работы выпускника перечисленным микротемам, их количеству и последовательности.

• При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако нужно использовать **авторские ключевые слова и словосочетания**.

• **Что должно остаться в тексте**: то содержание, без которого был бы неясен или искажен авторский замысел. Ключевые слова и микротемы – опора для определения главной информации.

• **Что подлежит сжатию**: подробности, повторы, детали, конкретные примеры. Отсутствие второстепенной информации не мешает воспринимать основную тему, идею, проблемы, композицию текста.
• Помните о главном условии: вы должны **передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом**.