Главным критерием является правильное сжатие текста. Недостаточно просто пересказать всё, что говорит автор; необходимо представить информацию в сжатом виде, использовав специальные приёмы сжатия текста.



Вся информация в тексте подразделяется на главную и второстепенную. Ваша задача - **сохранить главную информацию и избавиться от второстепенной**. Сделать это можно с помощью следующих методов.

**ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА**



**1. ИСКЛЮЧЕНИЕ.**
• Исключение повторов.
***Чувства – это****внутреннее отношение человека к окружающему.****Чувства – это****неотъемлемая часть нашей личности.*
↓↓↓
***Чувства – это****внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.*

• Исключение одного или нескольких из синонимов.
*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятишки****с открытыми, простодушными, ясными****лицами.*
↓↓↓
*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятишки****с ясными****лицами.*

• Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций.
*Такие «знатоки»****, разумеется,****ничему не удивляются****, а следовательно,****и не способны совершить открытие****, даже самое маленькое****.****По моему мнению,****люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*
↓↓↓
*Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*

• Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение.
*Почему Куприн так часто менял свои профессии?****Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?***
↓↓↓
*Почему Куприн так часто менял свои профессии?*
*Комментарий: наиболее важным из трех предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать приём исключения предложений: оставить только первое из трех.*

• Исключение однородных членов при обобщающем слове.
*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются****в политике, медицине, образовании – короче говоря,****в любых областях человеческого знания и деятельности.*
↓↓↓
*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.*

• Исключение одного или нескольких предложений.
*Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная.****Кажется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли.****Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*
↓↓↓
*Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*

**2. ОБОБЩЕНИЕ.**
• Замена однородных членов обобщающим наименованием.
*Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале:****никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.***
↓↓↓
*Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале:****никто не мешает.***

• Замена прямой речи косвенной.
*«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.*
↓↓↓
*Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.*

• Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.
*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но****ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский****не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?*
↓↓↓
*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но****никто****не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?*

**3. УПРОЩЕНИЕ.**
• Слияние нескольких предложений в одно.
***Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями.****Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*
↓↓↓
***Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.****Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*

• Замена предложения или его части указательным местоимением.
*Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.*
↓↓↓
*Уметь дружить и любить – большое искусство. Об****этом****часто говорят психологи.*

• Замена сложноподчинённого предложения простым.
*Настроение****преимущественно****зависит****не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем****.*
↓↓↓
*Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.*

• Замена фрагмента предложения синонимичным выражением.
а) замена придаточного определительного синонимичным определением;
*Автомодели,****которые снабжены****электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация****трассы, на которой проходят соревнования,****включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*
↓↓↓
*Автомодели,****снабжённые****электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация****трассы соревнований****включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;
***Когда анализируешь события****, относящиеся к прошлому, помни о будущем.****Когда говоришь о том****, что есть и будет, не забывай о том, что было.*
↓↓↓
***Анализируя события****, относящиеся к прошлому, помни о будущем.****Говоря о том****, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

в) сокращение количества частей сложного предложения.
*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе,****то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствуем себя несчастными****.*
↓↓↓
*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе,****то возникают неприятные переживания****.*
Комментарий: из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного («***то возникают неприятные переживания****, мы начинаем чувствуем себя несчастными*») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

**КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ СЖАТИЯ.**
Все приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе:
*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*
↓↓↓
*Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.*