Главным критерием является правильное сжатие текста. Недостаточно просто пересказать всё, что говорит автор; необходимо представить информацию в сжатом виде, использовав специальные приёмы сжатия текста.



Вся информация в тексте подразделяется на главную и второстепенную. Ваша задача - **сохранить главную информацию и избавиться от второстепенной**. Сделать это можно с помощью следующих методов.

**ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА**



**1. ИСКЛЮЧЕНИЕ.**  
• Исключение повторов.   
***Чувства – это****внутреннее отношение человека к окружающему.****Чувства – это****неотъемлемая часть нашей личности.*   
↓↓↓   
***Чувства – это****внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.*   
  
• Исключение одного или нескольких из синонимов.   
*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятишки****с открытыми, простодушными, ясными****лицами.*   
↓↓↓   
*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятишки****с ясными****лицами.*   
  
• Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций.   
*Такие «знатоки»****, разумеется,****ничему не удивляются****, а следовательно,****и не способны совершить открытие****, даже самое маленькое****.****По моему мнению,****люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*   
↓↓↓   
*Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*   
  
• Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение.   
*Почему Куприн так часто менял свои профессии?****Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?***   
↓↓↓   
*Почему Куприн так часто менял свои профессии?*   
*Комментарий: наиболее важным из трех предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать приём исключения предложений: оставить только первое из трех.*   
  
• Исключение однородных членов при обобщающем слове.   
*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются****в политике, медицине, образовании – короче говоря,****в любых областях человеческого знания и деятельности.*   
↓↓↓   
*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.*   
  
• Исключение одного или нескольких предложений.   
*Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная.****Кажется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли.****Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*   
↓↓↓   
*Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*   
  
**2. ОБОБЩЕНИЕ.**  
• Замена однородных членов обобщающим наименованием.   
*Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале:****никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.***   
↓↓↓   
*Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале:****никто не мешает.***   
  
• Замена прямой речи косвенной.   
*«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.*   
↓↓↓   
*Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.*   
  
• Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.   
*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но****ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский****не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:   
Куда ты скачешь, гордый конь,   
И где опустишь ты копыта?*   
↓↓↓   
*Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но****никто****не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:   
Куда ты скачешь, гордый конь,   
И где опустишь ты копыта?*   
  
**3. УПРОЩЕНИЕ.**   
• Слияние нескольких предложений в одно.   
***Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями.****Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*   
↓↓↓   
***Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.****Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*   
  
• Замена предложения или его части указательным местоимением.   
*Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.*   
↓↓↓   
*Уметь дружить и любить – большое искусство. Об****этом****часто говорят психологи.*   
  
• Замена сложноподчинённого предложения простым.   
*Настроение****преимущественно****зависит****не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем****.*   
↓↓↓   
*Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.*  
  
• Замена фрагмента предложения синонимичным выражением.   
а) замена придаточного определительного синонимичным определением;   
*Автомодели,****которые снабжены****электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация****трассы, на которой проходят соревнования,****включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*   
↓↓↓   
*Автомодели,****снабжённые****электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация****трассы соревнований****включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*   
  
б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;   
***Когда анализируешь события****, относящиеся к прошлому, помни о будущем.****Когда говоришь о том****, что есть и будет, не забывай о том, что было.*   
↓↓↓   
***Анализируя события****, относящиеся к прошлому, помни о будущем.****Говоря о том****, что есть и будет, не забывай о том, что было.*   
  
в) сокращение количества частей сложного предложения.   
*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе,****то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствуем себя несчастными****.*   
↓↓↓   
*Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе,****то возникают неприятные переживания****.*   
Комментарий: из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного («***то возникают неприятные переживания****, мы начинаем чувствуем себя несчастными*») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.   
  
**КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ СЖАТИЯ.**   
Все приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе:   
*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*   
↓↓↓   
*Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.*