

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ**

**УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

Санкт-Петербург, 2017

Методические рекомендации по разработке учебного проекта. – Санкт-Петербург: СПб ГБ ПОУ «Малоохтинский колледж», 2017. - 15 с.

Настоящие методические рекомендации составлены на основе «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Методические рекомендации являются практическим руководством по разработке учебного проекта. Предназначены для преподавателей и студентов СПБ ГБ ПОУ «Малоохтинский колледж»

Составитель:

Заместитель директора по УМР – Г.В. Моцак

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Общие положения………………………………………………………………………………….. | 4 |
| 2 Понятие «проекта» и «проектная деятельность»………………………………………………… | 5 |
| 3 Классификация проектов…………………………………………………………………………... | 6 |
| 4 Этапы работы над проектом………………………………………………………………………. | 8 |
| 5 Примерная структура и циклограмма учебного проекта……………………………………….. | 10 |
| 6 Примерная структура проекта (оформление)……………………………………………………. | 11 |
| 7 Примерные критерии оценки……………………………………………………………………… | 12 |
| Библиографический список литературы……………………………………………………………. | 13 |

**1 Общие положения**

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) предполагает изменение подходов к профессиональному образованию.

Ведущий мотив обучения в СПО - проблема качества образования как основы качества жизни человека и общества.

Проблема качества образования получила вектор ускорения и в связи с непрерывно растущим объемом человеческих знаний. В этих условиях важно научить студента умениям добывать и распознавать актуальные знания.

ФГОС СПО требуют овладение студентами общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). И если ПК мы сформируем через содержание обучения, то ОК крайне редко можно сформировать через содержание, в основном через методы обучения.

В создавшихся условиях естественным стало появление разнообразных личностно-ориентированных технологий. Среди приоритетных технологий выделяют: традиционные технологии; игровые технологии; обучение в сотрудничестве; дифференцированный подход в обучении; тестовые технологии; информационные технологии; метод проектов.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник и получил распространение в отечественной и зарубежной педагогике в 1920-1930-е гг., однако затем в нашей стране был вытеснен методом систематического предметного обучения. Суть метода проектов - стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, развитие критического мышления.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов.

***«Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить»*** - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов обучающихся, дающий возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми». В современной педагогике рекомендуется сочетать проектный метод с систематическим предметным, используя первый для проведения научно-исследовательской работы, во внеучебного времени.

Также этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Метод проектов полностью реализуется в мультимедийных презентациях и других компьютерных проектах. Работа над проектом побуждает обучающихся не только к глубокому изучению какой-либо темы курса, но и к освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникационных технологий.

**2 Понятие «проекта» и «проектная деятельность»**

**Проект** (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) projectus - брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) - замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования расчетов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации.

**Учебный проект** – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Учебный проект является основной формой организации познавательной деятельности обучающихся в рамках [метода проектов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2).

Главная цель любого проекта - формирование различных ключевых [компетенций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизировать их в необходимой ситуации.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебная и познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижения общего результата деятельности.

В процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции:

1. рефлексивные умения;
2. поисковые (исследовательские) умения;
3. умения и навыки работы в сотрудничестве;
4. менеджерские умения и навыки;
5. коммуникативные умения;
6. презентационные умения.

Именно проектная деятельность способна сделать учебный процесс для студента личностно значимым, таким, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, активность, фантазию, креативность, самостоятельность. При использовании данного подхода представляется возможность соединить цели образования, профессиональную деятельность, а также перейти от воспроизведения знания к его практическому применению.

Формирование у студентов опыта проектной деятельности осуществляется по двум основным направлениям:

- включение метода проектов в процесс изучения различных дисциплин, предусмотренных учебным планом;

- реализация творческих проектов студенческой группы.

**3 Классификация проектов**

***Виды проектов по продолжительности:***

- мини-проекты, могут укладываться в одно занятие или менее;

- краткосрочные требуют 2-4 занятия;

- недельные выполняются группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя;

- долгосрочные (годичные), могут выполняться как в группах, так и индивидуально, выполняется, как правило, во внеурочное время.

***Виды проектов по профилю знаний:***

- монопроекты проводятся, как правило, в рамках одной дисциплины/модуля или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знания и деятельности. Руководителем такого проекта выступает преподаватель дисциплины/модуля, консультантом – преподаватель смежных дисциплин/модулей;

- междисциплинарные выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

***Виды проектов по форме.***

1. Исследовательский, по структуре напоминает научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

2. Информационный проект призван научить студентов добывать и анализировать информацию. Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенный для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Информационные проекты могут интегрироваться в исследовательские проекты и становиться их частью, модулем.

Структура информационного проекта:

1) цель проекта, его актуальность;

2) поиск, анализ и обобщение имеющейся информации;

3) формулирование выводов и рекомендаций по реализации конечного продукта;

4) оформление конечного результата, его презентация и защита, размещение в сети Интернет или локальных сетях, телеконференция.

**Внимание!**

*Часто информационный проект превращается в реферат, да еще и «скачанный» из Интернета, что губит идею данного метода. Итак, напоминаем, что реферат - это краткое изложение содержание книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. Информационный же проект предполагает работу в структуре исследовательской деятельности.*

3. Творческий, предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческие проекты представляют собой самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством преподавателя и предусматривающее создание общественного полезного продукта (изделия), обладающее субъективной или объективной новизной. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильм и т.п.

4. Игровые проекты предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта, обязательно намечая проблему и цель проекта. Ведущий вид деятельности студентов в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных или деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи в определенных исторических и социальных условиях и т.д.

Результаты же не всегда возможно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.

5. Практико-ориентированные проекты – это проекты, обязательно предполагающие практический выход. Например, результатом может быть изделие, удовлетворяющую конкретную потребность; определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем. Продукт должен быть заранее определен и может быть использован в жизни группы, колледжа, города, края, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия (макета) для учебного кабинета до пакета рекомендаций по совершенствованию деятельности средних медицинских работников. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий.

В заключение необходима качественно организованная презентация полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта (персональное представление проектировщиком готового изделия в рамках подведения итога по теме образовательной программы или итоговой аттестации обучающегося, участие в выставке, конкурсе, олимпиаде и т.д.).

**Внимание!**

*Студенты 1-2 курса могут работать над исследовательским, информационным, творческим и игровым видом проекта.*

*Студенты 3 и 4 курса работает над практико-ориентированными проектами.*

***Виды проектов по количеству участников:***

- личностные (персональные);

- парные;

- групповые.

Преимущества ***персональных проектов***:

- план работы составлен максимально точно, у студента формируется чувство ответственности;

- студент приобретает опыт на всех этапах работы;

- формирование у студента важнейших умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных).

Преимущества ***групповых проектов***:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества;

- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;

- мнение каждого участника принимается и поддерживается, обучающиеся обретают уверенность в себе;

- у каждого есть возможность продвигаться к результату в своем темпе;

- каждый имеет право на ошибку;

- возникает феномен группового влияния на личность;

- создаются условия для проявления и формирования основных черт творческой личности;

- деятельность носит социальную направленность.

**4 Этапы работы над проектом**

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической проблемы.

Студенты, готовящие проект, имеют право:

-самостоятельно выбирать тему проекта;

-самостоятельно выбирать методы решения проектной задачи;

-самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить презентацию.

***Методика рабо­ты над проектом включает в себя следующие этапы.***

1. Подготовительный (мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы, постановка цели проекта).
2. Проектировочный (общее планирование, построение конкретного плана деятельности, продумывание всех элементов деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции, самостоятельная работа, групповая работа, семинар, «мозговой штурм», практикум…).
3. Практический (исследование проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий, интерпретация результатов, графическое представление результатов, оформление документации).
4. Аналитический (сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы).
5. Контрольно-корректировочный (анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел).
6. Заключительный (представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта).
7. Оценка результатов (рефлексия) (анализ выполнения проекта, причины успехов и неудач).

***Приведем небольшой перечень возможных выходов проектной деятельности:***

* учебная расширенная презентация определенной темы по дисциплине/модулю (например, «Исторический портрет: общественные деятели XIX века»; «История токарного станка» и т.д.);
* конкретные предложения по улучшению какой-то ситуации (например, музей в колледже, краеведческий уголок в кабинете);
* буклет, памятка-листовка для населения (например, «Будь начеку – клещ атакует», «Духовные «жемчужины» города»);
* сценарий занятия кружка по определенной малоизученной теме;
* сценарий внеклассного мероприятия (например, «Портрет нашего поколения», телемост «Спортивные достижения городов побратимов»);
* анализ данных социологического опроса с выводами;
* атлас, карта (например, «Экологическая тропа», «Карта наибольших загрязнений мест отдыха», «Карта туристических объектов города»);
* видеофильм (например, «История создания предприятия» и др.);
* тематическая выставка (например, «Современные методы металлобработки» и др.);
* тематические газета, журнал;
* законопроект;
* фантастический проект (например, «Оборудование будущего», «Спортивная площадка нашего колледжа», «Город моей мечты»);
* игра (сценарий внутриколледжной игры, интеллектуального марафона и т.д.);
* WEB-сайт (группы, отдельного человека, организации, города);
* коллекция (биологическая, нумизматическая, модных собственных изделий, коллекция увлечений, технических изобретений, рисунков и др.);
* модель (изобретения аппарата, математическая модель, компьютерная модель);
* музыкальное или литературное произведение (собственного сочинения);
* мультимедийный продукт (например, к интегрированному уроку «Минералы в химии и географии», «Топонимика нашего края»);
* оформление кабинета (например, проект стендов);
* постановка (например, спектакль, сценарий праздника);
* прогноз развития ситуации (например, экологической, демографической и т.д.);
* справочник (например, по топонимике улиц города, растений.);
* сравнительно-сопоставительный анализ (например, современных произведений, собственный перевод стихотворений и т.д.);
* учебное пособие по определенной теме, циклу занятий (возможно электронное) в помощь преподавателю, в помощь обучающимся;
* дневник путешествий;
* словарь (по определенной теме);
* главы из учебника будущего;
* коллекция интересных геометрических фигур.

***Презентация (защита) учебных проектов может быть проведена в виде:***

* деловой игры;
* демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий;
* диалога исторических или литературных персонажей;
* защиты на педсовете, методсовете;
* игры с залом;
* иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;
* инсценировки реального или вымышленного исторического события;
* научной конференции;
* научного доклада;
* пресс-конференции;
* рекламы;
* ролевой игры;
* соревнования;
* спектакля;
* спортивной игры;
* театрализации (воплощения в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);
* телепередачи;
* экскурсии.

При выборе модели защиты проекта следует учесть, будут ли видны в презентации все компоненты проекта, которые обычно оцениваются жюри (комиссией, преподавателем), как будет показана:

* актуальность и значимость темы, цель и задачи проекта, проведенное внутри него исследование, выводы, на *которых основано* создание проектного продукта, варианта решения проблемы;
* полнота раскрытия темы;
* оригинальность решения проблемы;
* ценность и новизна полученного проектного продукта;
* самостоятельность работы над проектом, роль отдельных групп или лиц в коллективном проекте;
* научность, артистизм, убедительность и выразительность выступления;
* раскрытие содержания проекта на презентации;
* использование средств наглядности, технических средств, ответы на вопросы.

**5 Примерная структура и циклограмма учебного проекта**

Всякий проект, независимо от типа, имеет практически одинаковую структуру. Это позволяет составить единую циклограмму проведения любого проекта - долгосрочного или краткосрочного, группового или индивидуального - вне зависимости от его тематики (табл.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности обучающихся** | **Постанов-ка проблемы** | **Выдвижение гипотез - путей решения проблемы. Деление на группы** | **Планирование дея­тельности по реали­зации проекта. Вы­бор форм продукта** | | **Подготовка продукта** | | | | | **Выбор формы презентации** | **Подготовка презента-**  **ции** | | **Презента-ция** | **Самооцен-ка и самоанализ** |
|
| **Сбор**  **информации** | **Структури-рование информации** | | **Изготовле-ние продукта** | **Оформление продукта** |
| **Циклограмма долгосрочного (годичного) проекта и осо­бенности работы** | Сентябрь - октябрь  Формулировка совместно с научным руководителем темы, проблемы, гипотезы работы | | Октябрь  Составление развернутого плана работы | | Ноябрь - декабрь | Декабрь - февраль Проведение исследования | | | Март  Подготовка  чистового варианта | Апрель  Работа с подготовленным текстом оппонентов и рецензентов,  подготовка доклада | | | Май  Защита | |
| **Циклограмма проекта, выполняемого в ходе проектной недели** | До начала проектной недели | | 1-й день | | | 2 - 3-й дни | | | 3 - 4-й дни | | | | 5-й день | |
| **Циклограмма проекта, выполняемого на занятии** | 1-ое занятие | | | *Неделя между 1-м и 2- м занятием* | | *2-ое занятие* | *3-е занятие*  *Одна - три недели между 2-м 3- 4-м занятием* | | | | |  | 3-4 занятие |  |
| **Циклограмма мини-проекта** | Одно занятие (пара)  0 - 20-я минуты | | | Одно занятие (пара)  20 - 50-я минуты | | | | | | | | | Одно занятие (пара) | |
| 50-70-я минуты | 70 – 80-я  минуты |

**Внимание!** *Обязательное требование: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!*

**6 Примерная структура проекта (оформление)**

1. Титульный лист (включает вашу тему, ФИО исполнителя и преподавателя, группа и дату).
2. Актуальность проекта (обоснование необходимости проекта, описание проблемы).
3. Цели и задачи проекта (раздел включает конкретные цели, которые ставите для решения поставленной проблемы, а также задачи, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
4. Основное содержание проекта (раздел включает описание путей и методов достижения поставленных целей, описание механизма реализации проекта, какие ресурсы будут использованы, как будет осуществлён отбор участников либо целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус, каким образом будет распространяться информация о проекте и т.д.).
5. План реализации проекта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задача | Мероприятие | Сроки | Ответственные |
|  |  |  |  |  |

1. Ожидаемые результаты и социальный эффект (должна содержаться информация о результатах проекта – по проводимым мероприятиям, степень достижения поставленных целей и задач - количественная и качественная оценка результатов).
2. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможности дальнейшего продолжения проекта: расширение территории, контингента участников, организаторов, расширение содержания и т.д.).
3. Бюджет проекта.
4. Приложения (отзывы о проекте, сценарии, тематика по вашему желанию в него могут быть включены свои критерии оценивания вашей работы, иллюстрации и т.д.).

**7 Примерные критерии оценки**

***Критерии*** – это те виды деятельности обучающегося, которые он осуществляет в ходе работы и должен в совершенстве освоить в результате ее выполнения и которые могут быть оценены.

Критерии оценки проектадолжны быть понятны и доступны участникам про­екта, их должно быть не более 7-10, известны с самого начала работы над проек­том. Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация.

В ходе проектной деятельности обучающийся должен освоить целый ряд специфических проектных умений, общеучебных навыков и предметных знаний, а также сформировать общие и профессиональные компетенции. Поэтому проекты оцениваются по следующим критериям (табл.).

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Баллы:  0, 5, 10, 15, 20 |
| 1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта |  |
| 1. Планирование путей её достижения |  |
| 1. Глубина раскрытия темы проекта |  |
| 1. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования |  |
| 1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта |  |
| 1. Анализ хода работы, выводы и перспективы |  |
| 1. Объем и глубина знаний по теме (или дисциплине/модулю), эрудиция, наличие междисциплинарных связей |  |
| 1. Соответствие требованиям оформления письменной части (соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем, рисунков, таблиц) |  |
| 1. Качество проведения презентации (представление проекта: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории; ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, дружелюбие, стремление использовать отлеты для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы) |  |
| 1. Качество проектного продукта |  |
| **Итоговая оценка** (балл):  200-155 баллов - «отлично»; 154-100 баллов – «хорошо»; менее 100 баллов – «удовлетворительно». | |

Главные требования к критериям оценивания, применяемым в проектной деятельности:

- они должны показывать обучающимся успехи и недочеты их проектной работы;

- они должны показывать преподавателю педагогическую эффективность применяемого им проектного метода обучения и уровень собственного педагогического мастерства.

**Библиографический список литературы**

1. Полат, Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е.С.Полат. - Режим доступа: [http://distant.ioso.ru/project/](http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm)
2. Райзберг, Б. [Современный экономический словарь](http://www.vocable.ru/dictionary/88/word/proekt) [Электронный ресурс] / Б.Райзберг, Л.Лозовский, Е.Стародубцева. - Режим доступа: <http://www.vocable.ru/> dictionary/88/word/proekt
3. Реутова, Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ). – Новосибирск: Изд-во, НГАУ, 2012. – 58 с.
4. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / [Е.С.Полат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%82,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), М.Ю.Бухаркина. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
5. Чернявская, А.П. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие / А.П.Чернявская, Л.В.Байбородова, И.Г.Харисова/ под общ. ред. А.П.Чернявской, Л.В.Байбородовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 311 с.